

安徽电气工程职业技术学院

安徽电气工程职业技术学院艺术教育发展 2018 年度报告

高校艺术教育是使学生提高文化艺术素养、树立正确审美观念、激发创新意识和创造能力，实现全面发展的重要途径。为深入贯彻党的十九大会议精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，落实教育规划纲要，全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，改进美育教学，提高学生审美和人文素养，我院遵照《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2015〕1号），结合《安徽省教育厅转发安徽省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见的通知》（皖教秘〔2015〕679号），在学院教学指导委员会的领导下，开展艺术教育工作，开设艺术类选修课，积极开展各项校内艺术教育活动，在校园内形成了良好的艺术氛围。

一、艺术课程建设

学校按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》

和《安徽电气工程职业技术学院深化职业教学改革全面提高人才培养质量实施方案》的要求，面向全校学生开设公共艺术课程，并纳入学分管理。

2018 年，我院开设的艺术教育类选修课程主要包括音乐知识与欣赏、简谱视唱与记谱、美术鉴赏与绘画、平面艺术设计、美学基础、书法基础与欣赏、古典文学欣赏、社交礼仪、沟通技能，并根据地域性的特征和高职学生的需求开设了艺术特色课程，包括黄梅戏欣赏、徽文化与徽商等，本年度还结合中华传统文化开设了灯谜课程，提升学生的艺术素质修养。另外，为适应建设信息化课程的要求，扩展课程的覆盖面，今年主要在艺术课程的网络选修课上有新的突破。与智慧树网络课程平台合作，积极加入中西部高校课程共享联盟，从中选出 25 门核心课程分 5 个模块对本校学生在网络上开放，包括艺术与审美、传统文化、走进故宫、丝绸之路、创践等课程深受学生的喜爱，课程资源都是由北京大学、南开大学、国防大学、故宫博物院等著名学府、机构的专家学者亲自授课，信息量极大，生动活泼，收效显著。

2018 年，面向全校各专业 46 个班级共开设艺术课程 7 门共计 326 课时，受益学生人数为 1289 人次，课堂教学效果良好。

2018 年艺术类课程教学工作一览表

| 课程名称 | 修课方式 | 课时数 | 课程负责人 |
|---------|---------|-----|-------|
| 美术鉴赏与绘画 | 公共课/任选课 | 16 | 孙雪清 |

| | | | |
|-----------|---------|----|-----|
| 平面艺术设计 | 公共课/任选课 | 16 | 高伟 |
| 简谱试唱与记谱 | 公共课/任选课 | 16 | 吴莹 |
| 黄梅戏艺术欣赏 | 公共课/任选课 | 16 | 吴莹 |
| 英文歌曲与英语文化 | 公共课/任选课 | 16 | 孙媛 |
| 音乐知识欣赏 | 公共课/任选课 | 16 | 吴莹 |
| 书法基础与欣赏 | 公共课/任选课 | 16 | 黄劲松 |

二、艺术教师配备

目前，学校公共艺术课专、兼职教师共有6人，主要来自于我院基础教学部、思政教育部素质教研室和有艺术学科背景的兼职教师。公共艺术课教师毕业于国内多所高校，学缘结构良好，职称结构合理。此外，为进一步加强地方传统文化艺术的传承与培养，学校还通过多种途径，聘请社会文化艺术团体专业人士、退休老教师担任学校兼职艺术教师。教学方法科学、合理，尤其重视过程实践，教学手段多样化，说、唱、听、写、演、练相融合，激发了学生的学习兴趣，教学效果较好。学生能主动参与，成为学习的主体，获得生动的审美体验。教师能够认真参加国家、省、市等形式的培训学习和比赛，不断提升自己的业务水平和学历层次。2018年在安徽省教师教学能力大赛和学生技能、创新创业大赛中均取得了优异成绩。

为进一步提高艺术教育课程的教学质量，学校不断加强艺术教师队伍的建设力度，提高艺术教师队伍的数量和质量。在职务评聘、奖励、进修、培训等方面，保证艺术教师与其他学科教师同等待遇；艺术教师承担学校安排的课外艺术活

动辅导工作计入工作量；对艺术教育中取得优秀成绩的个人，学校给予表彰和奖励。

三、艺术教育管理

（一）成立组织机构，加强艺术教育管理

为了加强我校公共艺术课程教学，根据《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号）和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》等文件的精神，成立思政教育部下设素质拓展教研室，加强对公共艺术教育的管理。教研室定期开展教研活动，并组织、指导校园文化活动的开展。教务处、学生处、团委、宣传部、财务处等部门与思政教育部密切配合、协调一致，保证公共艺术教育工作有序进行。

（二）艺术课程教学管理规范

对于艺术课程教学，教务处严格按照通识教育课程的管理制度管理，严控教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的工作，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

（三）成立艺术社团，丰富学生课外、校外文化艺术活动

学院成立了凝墨潭书画协会、聆音社、大学生合唱团、电影社、UK舞蹈社、幻影动漫社、灯谜社、话剧社、礼仪队等学生文化艺术社团，由团委负责管理，每个社团都制订了专门的管理制度，配备了专职的指导教师，规范和指导艺术

社团的工作。学校积极组织大学生文化艺术节，推选优秀项目参加安徽省大学生艺术展演比赛、“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛等活动，组织和管理的规范化，大大提升了艺术教育的质量。

四、艺术教育经费投入和设施设备

学院艺术教育经费纳入年度经费预算，为专业教师培养、艺术教育设备实施建设、艺术教育活动、教材建设、科研活动等提供必要的经费支持，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。目前，学校建有一个 1500 平方米的大学生活动中心和 300 平米的公共舞蹈教室、一个 180 平方米的公共书画教室等大学生艺术素质综合实践教学场所。每个学生社团配备一个活动室。拥有钢琴、架子鼓、萨克斯等器乐，以及电脑、打印机、照相机等必要的活动用品，图书馆有艺术类图书 1756 种、3886 册等，能较好地满足公共艺术课程教学与文化艺术活动的需要。

五、课外艺术活动

目前，我院艺术类社团有 10 个，会员共计 410 人。大学生艺术社团是大学生施展艺术才能的重要平台，以小社团、大文化的社团文化活动为载体，多个社团联合举办社团文化节。学院依托大学生艺术社团，面向全体学生，广泛开展健康向上丰富多彩的校园艺术活动。如“讲文明 树新风”五四文艺汇演、“惠阳杯”校园歌手大赛、“乐动青春梦 喜迎

十九大”迎新晚会、校园书画摄影展、歌曲大赛、广播站年度站庆艺术表演、“金话筒”主持人大赛、演讲比赛、辩论赛、读书月活动、迎新晚会、“五四”晚会、“筑青春梦想 谱时代新章”元旦晚会等。文艺汇演类活动鼓励学生自编自创节目，比如 UK 舞蹈表演的民族舞《康定情歌》、《花鼓新声》既弘扬了中华优秀传统文化，又体现了当代青年学生的朝气蓬勃；青春话剧社自导自演的话剧《谁主沉浮》展现了中共一大的场景，回顾了革命先驱为了信仰、为了民族大义、一往无前的执着，更加坚定了青年学生坚定信念跟党走的决心。

六、校园文化艺术环境

学院积极创造良好的校园文化艺术环境，有效利用校园网、宣传栏、校园广播等，营造健康、高雅的学校文化艺术氛围。2018 年，为加强校园艺术文化建设，构建富有美感、充满朝气、美丽和谐的校园艺术文化体系，进一步优化育人环境使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园；通过校园文化环境浸润学生心田，引导学生发现自然之美、生活之美、心灵之美。学校艺术教育活动的进一步拓展，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，学院开展了师生书画摄影作品展、演讲比赛等一系列活动。

七、学院艺术教育工作自评公示制度

学院目前暂未对艺术教育工作进行单独开展自评，但在年度教学质量分析报告中进行了综合分析，并在一定范围内

进行公示公开，接受师生群众的监督。对参加校内外各级各类文化艺术活竞赛获奖的学生、教师和团体，均都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

八、存在的不足与今后努力的方向

艺术教育规划、师资力量需要进一步加强。学院多年来将艺术教育工作融入到大学生素质教育中进行开展，将其作为单独的类别进行规划和部署的时间较短，在某些方面还是很成熟，开设课程的数量类别有限，师资力量薄弱，有些课程的任课教师非专业出身，仅仅是个人的兴趣爱好，所以在这些方面有待提高。今后将逐步增加公共艺术课程的门数和种类，加大师资队伍建设，鼓励教师外出进修、改革教学方法，以不断提高教学水平。

2018年12月26日